

#Free Turkey Journalists

IPI

BAU
Bahçeşehir University

YENİ MEDYA YÜKSELİYOR

2021 MEDYA SEMPOZYUMU

BAÜ BEŞİKTAŞ KAMPÜSÜ, İSTANBUL | 4 - 5 KASIM 2021

İsveç Sverige

AB tarafından finanse edilmiştir.

Von Zyblich

Konuşmacı Biyografileri

Reha Başoğul, Sözcü gazetesinin dijital operasyonlarından sorumlu Chief Digital Officer olarak görev yapmaktadır. Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Matematik Mühendisi olarak mezun olan Başoğul, 2003 yılında Crea-Factory adlı tasarım stüdyosunu kurdu. 2007 yılında 41? 29! Dijital Reklam Ajansı'nda Projeler Yöneticisi, 2008 yılında Hürriyet Emlak/Oto'da Stratejik Planlama ve Raporlama görevlerinin sorumluluğunu aldı ve Hürriyet İnternet Grubu'nun kurulması ve dijital dönüşüm süreciyle beraber, tüm Hürriyet portallarının, sırasıyla, Stratejik Planlama Grup Müdürü, Katma Değerli Servisler ve İş Zekası Grup Müdürü görevleri yürüttü. Bu süreçte Hürriyet'in dijital dönüşüm projesi olan Kafka'da aktif rol aldı. 2011-2014 yılları arasında Yeditepe Üniversitesi MBA programlarında öğretim görevlisi olarak Pazar Araştırması ve de Sosyal Medya Araştırmaları: İzleme, Söylem ve Duygu Analizi derslerini de veren Başoğul, 2014 yılında Hürriyet'teki görevinden ayrılarak, Londra'da veri bilimi ve ekosistemi üzerine serbest danışmanlık projelerine yöneldi. Başoğul, 2015 yılında Türkiye'ye dönüşünden bugüne kadar Sözcü Gazetes'i'nin Dijital Operasyonlar bölümünde Analitik Operasyonlar ve Stratejik Planlama Müdürü görevini üstlenmektedir.

Minez Bayülgen, kurucusu olduğu Kapsül News'ün Yayın Yönetmenliğini yapmaktadır. Kapsül News'teki görevinden önce Taraf gazetesi Kültür ve Sanat Servisi'nde editörlük, diken.com.tr'de haftalık söyleşiler yaptı. kysadalg.net için politik ve haber içerikli podcastler hazırladı. Bayülgen, üniversite eğitimini Florida International University'de Gazetecilik ve Kitle İletişim Araçları dalında tamamlamıştır.

Faruk Bildirici, gazeteciliğe 1980'de, Türkiye'de 12 Eylül askeri darbesinin hüküm sürdüğü günlerde başladı. Eğitim, yargı ve siyaset alanlarında muhabirlik ve ardından Haber Müdürlüğü yaptığı Cumhuriyet'te 12 yıl kadar çalıştı. Kasım 1992'den itibaren Hürriyet gazetesinde Haber Müdürlüğü gibi idari görevler aldı, bu dönemde araştırmacı-yazar olarak sahada da koştu. Haftalık Tempo dergisinde yazı yazdı. TV 8'de "Çuvaldız" adlı medya eleştiri programı yaptı. Ardından çeşitli televizyonlarda siyasi tartışma programları

düzenledi. Hürriyet'te her hafta "Puzzle portreler" başlığıyla yayınlanan portre söyleşileri hazırladı ve dokuz yıl boyunca Hürriyet gazetesi Okur Temsilciliği görevini yürüttü. 4 Mayıs 2019'da Hürriyet'ten uzaklaştırılmasından sonra web sayfasında "Medya Ombudsmanı" olarak medya eleştirileri yazmaya başladı. Halen de devam ediyor. Çoğunluğu biyografi olmak üzere 11 kitabı bulunuyor.

Gülin Çavuş, Teyit.org'un Eş Kurucusu, Vizyon ve Strateji Sorumlusudur. Gazetecilere, öğrencilere ve sivil toplum kuruluşlarına çevrimiçi araştırma teknikleri ve teyitçilik eğitimleri veren Çavuş, 2017 International Fact-Checking Network Fellow'u seçilerek dünyada mülteciler hakkında yayılan yanlış bilgileri inceledi. Çeşitli haber sitelerinde muhabirlik ve TBMM'de basın danışmanlığı yapan Çavuş, Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nda araştırmacı gazetecilik eğitimi aldı. Lisans derecesini ODTÜ ve Binghamton Üniversitesi'nde Küresel Siyaset ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamlayan Gülin Çavuş'un ODTÜ Kentsel Politika Planlaması ve Yerel Yönetimler Bölümü'nden yüksek lisansı bulunmaktadır.

Can Ertuna, Bahçeşehir Üniversitesi Yeni Medya Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Akademik alanın yanı sıra, ağırlıklı olarak uluslararası haber kuruluşları için serbest olarak çalışmakta ve Medyascope kanalında "Gündem: Medya" adlı programın ortak yapım ve yayıncılığını yürütmektedir. Ertuna'nın Uzmanlık alanları; yeni medya, dijital haber araçları, TV ve video haberciliği, medya ve savaş konularını kapsamaktadır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini ODTÜ'de, sırasıyla sosyoloji ve kentsel politika planlaması alanlarında tamamlayan Ertuna, Galatasaray Üniversitesi'nden medya ve iletişim çalışmaları alanında doktora derecesi sahibi. 1999-2020 yılları arasında ağırlıklı olarak televizyon haberciliği alanında çalışan Ertuna, 2010 yılı sonrası ağırlıklı olarak Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki savaş ve çatışma bölgelerinde görev yapmıştır. "Arap İsyanları Güncesi" adlı bir kitabı yayımlanmıştır.

Tirşe Erbaysal Filibeli, Bahçeşehir Üniversitesi Yeni Medya Bölümü'nde Doçent Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini Galatasaray Üniversitesi'nden alan Filibeli, 2018 ve 2020 yıllarında Journalism: A Peacekeeping Agent at the Time of Conflict ve Information Nightmare: Fake News, Manipulation and Post-truth Politics in the Digital Age kitaplarının eş editörlüğünü yapmıştır. 2016'dan bu yana Medyada Çoğulculuk ve Özgürlük Merkezi'nin Medyada Çoğulculuğu İzleme Projesi'nin Türkiye takımında araştırmacı olarak çalışan Filibeli'nin araştırma odağı, algoritmik manipülasyonlar, kompütasyonel propaganda, büyük veri ve verilerin korunması, enformasyon bozukluğu ve fact-checking, post-truth döneminde ötekileştirme ve azınlıklara karşı dezenformasyon ve yanlış bilgi kampanyaları ile barış çalışmalarını içermektedir.

Julia Haas, uluslararası hukuk ve insan hakları uzmanı olarak çalışmaktadır. Çalışmaları uluslararası ilişkiler, teknoloji ve insan haklarının kesişimi ve marjinalizasyonun engellenmesi üzerine yoğunlaşan Haas, özellikle internet mevzuatı, dijital katılım, yapay zeka ve ifade özgürlüğü konuları üzerine uzmanlaşmıştır. Viyana Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yüksek Lisans programını dereceyle tamamlayan Haas, AGİT Medya Özgürlüğü Özel Temsilcisi'ne kadın gazetecilerin çevrimiçi güvenliği konusunda danışmanlık yapmaktadır.

Gülsin Harman, İstanbul-merkezli bağımsız gazeteci olarak sıkça New York Times ve BBC için haber yapmaktadır. 2020 yılı Mayıs ayında Nieman Bursu'yla gittiği Harvard Üniversitesi'ndeki programını tamamladıktan sonra, European Journalism Center'dan aldığı hibeyle kurduğu e-bülten Craig Newmark Graduate School of Journalism'in Ürün Bütünleştirme programına seçilmiştir.

Kaya Heyse, Medyascope'un haber koordinatörlüğünü yürütmektedir. Gazeteciliğe 1997'de başlayan Heyse, 2000'lerin başındaki Afganistan ve Irak savaşlarındaki haberciliğiyle çok sayıda ödül kazandı. Heyse, 2009 yılında Türk inşaat firması MOB İnşaat'ın Azerbaycan Ülke Direktörü oldu ve 2014'te Türkiye'ye dönerek teknoloji start-up'larına hizmet veren PIAR İletişim adlı halkla ilişkiler ve prodüksiyon firmasını

kurdu, aynı dönemde serbest gazeteciliğe başladı. Heyse, Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunudur.

Emre Kızılkaya, Uluslararası Basın Enstitüsü (IPI) Başkan Yardımcılığı ve IPI Türkiye Ulusal Komitesi Başkanlığı görevlerini yürütmektedir. 15 yılı aşkın süre editörlük ve medya yöneticiliği yapan Kızılkaya, İstanbul Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler lisansını, Marmara Üniversitesi'nde Gazetecilik yüksek lisansını tamamladı. 2019'da Harvard Üniversitesi'nde Knight Nieman bursuyla misafir araştırmacı olarak "medyada sürdürülebilirlik" konusunda çalıştı. Journo'nun proje editörlüğünü ve Galatasaray Üniversitesi'nde dijital medya alanında doktorasını sürdürüyor. Çok sayıda gazetecilik ödülü var.

Mustafa Kuleli, kurucusu olduğu Journo gazetecilik sitesinin Genel Yayın Yönetmenliğini yürütmektedir. Uzun yıllar Türkiye medyası için basılı, görsel ve dijital alanda çalışan Kuleli, 2013'teki Gezi eylemleri sonrasında Gazeteciler Sendikası'na Genel Sekreter seçildi ve 28 yaşında ülkenin en genç sendika yöneticisi oldu. Kuleli, Şubat 2014'te fiziksel saldırıya uğradı ancak olay aydınlatılmadı. Sendikal faaliyeti nedeniyle işten atıldıktan sonra tüm zamanını Türkiye Gazeteciler Sendikası'na vermeye başladı. Sendika'nın yeni imaj, dil ve söylemini geliştirdi. Gazetecilik sitesi Journo'yu ve gazetecilere yeni medya becerileri kazandıran TGS Akademi'yi kurdu. 2019'da en yüksek oyla Avrupa Gazeteciler Federasyonu (EFJ) yönetimine giren Kuleli, Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunudur.

Javier Luque, Uluslararası Basın Enstitüsü'nde (IPI) Dijital İletişim Yöneticisi olarak çalışmaktadır. Bu görevi kapsamında IPI'nin dijital platformlardaki savunuculuk ve iletişim faaliyetlerini yürütmektedir. 2014 yılından bu yana gazetecilere ve medya kuruluşlarına karşı çevrimiçi nefret söylemi üzerine uzmanlaşan Javier Luque'un bu alandaki araştırmaları The Guardian, The British Journalism Review, El Cezire, ve Bloomberg News gibi gazetelerde yayımlanmış ve atıf bulmuştur. 2018'de çektiği üçüncü Belgesel filmi "A Dark Place" Viyana'daki The Human World film festivalinde gösterilmiştir. Javier Luque, aynı zamanda AGİT Medya Özgürlükleri Temsilcisi'ne Kadın Gazetecilerin Çevrimiçi Güvenliği konusunda danışmanlık yapmaktadır.

Nevşin Mengü, Deutsche Welle Türkçe kanalına haftalık program yapmakta ve kendi YouTube kanalından yayınlar gerçekleştirmektedir. Bilkent Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünü bitirdikten sonra Kanaltürk'te gece haberlerinde çalışmaya başlayan Mengü, aynı zamanda Galatasaray Üniversitesi'nde Sosyoloji bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Habertürk Televizyonunda muhabir olarak çalıştı. 2008 Gazze Savaşı'ndan yayınlar yaptı. Kuveyt'in ilk kadın bakanı ile röportaj yaptı. Mengü ayrıca, TRT Türk'ün Tahran ofisini kurdu ve bir sene kadar Tahran'da çalıştı. Tahran dönüşü bir sene kadar Hürriyet Gazetesinde muhabir olarak çalıştıktan sonra CNNTürk'le tekrar televizyona döndü. 2011-2017 yılları arasında CNNTÜRK ana haber bültenini sunan Mengü, Trump- Erdoğan görüşmesi kısa sürdü dediği için kanaldan ayrılmak zorunda kaldı.

Hazal Ocak, Cumhuriyet gazetesinde kent ve çevre muhabirliği yapmaktadır. 2012 yılında Cumhuriyet'te gece muhabiri olarak göreve başlaya Ocak, 2014 yılında belediye muhabiri olmuş, 2015 yılında ise İstanbul sayfası editörlüğünü üstlenmiştir. Bugün Cumhuriyet'in Cuma günleri yayımlanan çevre sayfasının hazırlanmasından da sorumlu olan Ocak, Türkiye Gazeteciler Sendikası ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesidir. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunu olan Hazal Ocak, aralarında Avrupa Birliği "En İyi Genç Araştırmacı Gazeteci" Ödülü, TGC Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülü ve Sedat Simavi Gazetecilik Ödülü'nün de bulunduğu birçok saygın gazetecilik ödülüne sahiptir. Aynı zamanda, İstanbul'a karşı işlenen rant suçlarını anlatan İhanet adlı bir kitabı yayımlanmıştır.

İpek Özbey, Hürriyet'te başladığı 360 Derece Pazartesi Söyleşileri'ni 2 yıldır Cumhuriyet'te sürdürmektedir. Gazeteciliğe 1992'de Söyleşi dergisinde başlayan ve HBB, Kanal 6, CNN Türk, NTV başta olmak üzere çeşitli

TV kanallarında televizyon haberciliği yapan Özbey, Milliyet, Tempo Dergisi, Akşam, Hürriyet'te gazetecilik ve yöneticilik yaptı. Özbey'in, 15 Temmuz'da hayatını kaybedenlerin yakınlarıyla yaptığı görüşmelerini ve sokağa nasıl çıktıklarına dair anlatıları derlediği Demokrasi Kahramanları çalışması, 15 Temmuz'un ilk kitabı olarak yayımlandı. Söyleşilerinin toplandığı Manşet: Türkiye Konuşuyor kitabı ise yeni çıktı. Kırık Matruşka adlı bir romanı da yayımlanan Özbey, aynı zamanda PEN Türkiye Hapisteki yazarlar komitesi üyesidir. İstanbul Üniversitesi'nde İşletme üzerine yapan Özbey, aynı üniversitede sosyoloji okumaktadır.

Daniela Pinheiro, Brezilya'da yayımlanan haftalık Epoca dergisinin ilk kadın genel yayın yönetmeni. 2018 – 2019 yılları arasında bu görevi üstlenen Pinheiro Stanford Üniversitesi'nde JSK Knight bursuyla misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Pinheiro'nun yönetiminde Epoca dergisi Brezilya'da iki kez Yılın En İyi Medya Kuruluşu ve En İyi Dergi ödülleri almıştır. Brezilya Devlet Başkanı Jair Bolsonaro ve ailesinin sistematik baskı ve saldırıları sonrasında Pinheiro, 5 editör ve 5 köşe yazarıyla birlikte 2019'da dergiden ayrılmak zorunda kalmıştır. Pinheiro, kariyerine Brezilya'nın en büyük gazetesi olan Folha de Sao Paulo'da başlamış, daha sonra ise yine Brezilya'nın en yüksek tirajlı dergilerinden Veja ve Piauí'de çalışmıştır.

İsmail Saymaz, Halk TV'de program ve köşe yazarlığı yapmaktadır. Radikal, Hürriyet ve Sözcü gazetelerinde çalışan ve insan hakkı ihlalleri, düşünce ve ifade hürriyeti konularında haberleri yayımlanan Saymaz, yirmiyeye yakın davada yargılandı. 2014 yılında Sınır Tanımayan Gazeteciler Örgütü'nün yılın "100 Basın Kahramanı" listesine alındı. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitiren Saymaz, Konya ve İstanbul'da yerel gazetecilik yaptı. Postmodern Cihad, Hanefi Yoldaş, Nefret / Malatya: Bir Milli Mutabakat Cinayeti, Oğlumu Öldürdünüz Arz Ederim, Sıfır Tolerans, Sözde Terörist, Esas Duruşta Cinayet, Ali İsmail, Fitrat, Çay Güzeli, Türkiye'de IŞİD, Kimsesizler Cumhuriyeti, Şehvetiye Tarikatı, Balkon Sefası adlı kitapları yazdı.

Orhan Şener, TGS Akademi Direktörlüğünü yürütmektedir ve aynı zamanda Akademi bünyesinde gazeteciliğin dijital dönüşümü, online haber formatları, yeni nesil gelir modelleri gibi konularda eğitimler vermekte ve Journo.com.tr'ye benzer konularda katkıda bulunmaktadır. Lisans eğitiminde işletme ve iktisat okuyan Şener, City University London'da Enformasyon, Toplum ve İletişim alanında yüksek lisans yaptı, şimdilerde Galatasaray Üniversitesi'nde 'Enformasyona Erişim ve Filtreleme Pratikleri: Türkiyeli Gazeteciler Üzerine Çalışma' başlıklı doktora tezini yazıyor ve Bahçeşehir Üniversitesi'nde ve çeşitli eğitim programlarında dersler veriyor. Kendisinin teknoloji ve toplumun etkileşimine dair çeşitli konularda akademik makaleler ve kitap bölümleri bulunuyor. Şener, podcast ağı Podfresh bünyesinde eleştirel teknoloji programı Dündem'in iki yapımcısından biri oldu. Aynı zamanda uluslararası kitlelere Türkiye'den insan hikâyeleri aktaran InsideTurkey.news'te editörlük yapıyor.

Burak Tatari, 2021 yılının Temmuz ayından bu yana Halk TV'de haber sunmaktadır. Tatari, 2013 yılından 2016 yılına kadar Tempo Dergisi'nde muhabir olarak çalıştı, beş yıl Medyascope ana haber bülteni Güne Bakış'ı sundu. Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümü mezunu olan Tatari, İsveç'in başkenti Stockholm'de SoundTelling şirketinde podcast, Guardian'ın Londra'daki merkezinde dijital medya eğitimi gördü. 2019 yılında Roma'da düzenlenen MED Akdeniz Diyalog Forumu'nu takip etti. 2020 yılında Avrupa Birliği Ziyaretçi Programı (EUVP) kapsamında Brüksel'de AB kurumları yetkilileriyle görüştü. 2021'de Türkiye Avrupa Gelecek Forumu'na katıldı. Tatari, aynı zamanda 2hafta 1gün podcast'inin yapımcısı ve sunucusudur.

Şafak Timur, The New York Times'ın Türkiye bürosunda muhabir olarak çalışmaktadır. 2004 yılında Associated Press haber ajansının İstanbul bürosunda başladığı gazeteciliğe, Hürriyet Daily News'te önce muhabir, ardından haber müdürü olarak devam etti. AFP haber ajansı İstanbul büroda, BBC Türkçe servisi - Londra'da çalıştı. 2015 yılında Türkiye döndü. Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Bölümü mezunu olan Timur, öğrencilik yılları boyunca ve meslek hayatının ilk yıllarında amatör olarak tiyatro oyunculuğu yaptı. Timur'un sahneye olan bağı iyi bir izleyici olarak devam etmektedir.

Selin Uğurtaş, 2019'dan bu yana bağımsız gazetecilik yapmaktadır. Gazeteciliğe Hürriyet Daily News'te başlayan ve bugün yabancı yayın kuruluşları için iklim ve ekoloji alanlarında haber hazırlayan Uğurtaş'ın haberleri, The Guardian, Politico, Al-Monitor gibi haber sitelerinde yayımlanmıştır. Aynı zamanda Yeşil Gazete işbirliğiyle Açık Radyo'da yayınlanan Yeşil Havadis programını partneriyle birlikte hazırlayıp sunan Uğurtaş, Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu ve yüksek lisansını Uluslararası İlişkiler üzerine King's College, London'da tam burslu olarak tamamlamıştır.

Burak Ütücü, Kapsül News bültende haber editörlüğünün ardından şimdilerde Independent Türkçe servisinde Video Muhabir olarak görev yapmaktadır. İzmir Ekonomi Üniversitesi Radyo ve TV ile Eskişehir Anadolu Üniversitesi Basın - Yayın Lisans bölümü mezunu olan Ütücü, 2015'te Hürriyet gazetesinde Web TV departmanında stajyer olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi muhabirliğinin ardından 2017'de Londra'da bir prodüksiyon şirketinde stajyer editör olarak görev yaptı. Al Jazeera, InsideTurkey, Journo gibi siteler için serbest gazetecilik yaptı.

İpek Yezdani, 23 yıldan fazla bir süredir ulusal ve uluslararası medyada dış haberler ve diplomasi alanında çalışmaktadır. Uluslararası Basın Enstitüsü (IPI) Türkiye Ulusal Komitesi Başkan Yardımcısı olan Yezdani, yüksek öğrenimini ise Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nde tamamladı. İngiliz Hükümeti'nin verdiği Chevening Bursu'nu kazanarak London City University'de uluslararası gazetecilik alanında yüksek lisans yaptı. 2008 yılında ABD'deki Michigan Üniversitesi'nde "Knight Wallace Fellowship" adlı profesyonel gazetecilere yönelik altı aylık eğitim programına katıldı. Gazeteciliğe Cumhuriyet Gazetesinde muhabir olarak başladı. 2004-2006 yılları arasında İngiltere'de Associated Press'te ve BBC Television News'ta çalıştı. 2006 yılında Türkiye'ye döndükten sonra Milliyet gazetesi dış haberler servisinde editör ve diplomasi muhabiri olarak çalışmaya başladı. 2013'te Hürriyet Daily News'tan Türkçe yayın yapan Hürriyet gazetesine geçti ve 2020'ye kadar Uzman Diplomasi Muhabirliği, hafta sonu eklerde editörlük, web sitesinde köşe yazarlığı gibi görevlerde bulundu. Afganistan, Suriye, Irak, İran, Lübnan, Mısır, İsrail gibi Ortadoğu ülkelerinin yanı sıra çok sayıda Avrupa ülkesinde çok sayıda özel haber ve röportaja imza attı.

Uğur Yılmaz, son beş yıldır ise Bloomberg News için Türkiye masasında editör olarak çalışmaktadır. Medya sektöründe 10 yılı aşan kariyerine Dünya gazetesinde finans muhabiri olarak başlayan Yılmaz, daha sonra Bloomberg HT televizyonunda 2 yıl program editörlüğü yapmıştır. Marmara Üniversitesi İşletme mezunu olan Yılmaz, Bilgi Üniversitesi Uluslararası Ekonomi Politik bölümde yüksek lisansını tamamladı.